

PROGRAMME

SEPTEMBRE/OCTOBRE/NOVEMBRE/DECEMBRE 2025

Jeudi 18 Septembre

Expo: le geste retrouvé : reconstitution du torque celtique de Montans »

L'École des Arts Joailliers présente un projet de recherche totalement inédit, à la croisée de l'archéologie et de l'histoire des savoir-faire : **la reconstitution du torque celtique de Montans**. Relevant de **l'archéologie expérimentale**, le but de cette aventure collaborative est de comprendre les savoir-faire et les techniques d'une époque donnée en restituant les gestes qui ont mené à sa création pour reproduire l'objet étudié. Il s'agit ici d'un collier celtique retrouvé en 1843 à Montans dans le Tarn et datant d'il y a **plus de 2 000 ans**.

Pendant toute la durée de l'exposition, L'École des Arts Joailliers permet aux visiteurs de poursuivre leur découverte de l'architecture et l'histoire de l'Hôtel de Mercy-Argenteau avec des **visites des salons classés datant des XVIIIe et XIXe siècles**, exceptionnellement ouverts au public.

Jeudi 9 octobre 2025

Expo: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely et Pontus Hulten

Cette exposition au Grand Palais propose aux visiteurs de replonger dans les moments marquants de la carrière du mythique couple formé par Niki de Saint Phalle (1930-2002) et Jean Tinguely (1925-1991).

Mercredi 5 novembre 2025

Théâtre du Vésinet : De Mozart à Nino Rota

ORCHESTRE NATIONAL DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Des cordes qui vous feront vibrer Les pupitres de violons, altos, violoncelles et contrebasses de l'Orchestre national d'Île-de-France sont réunis sous la direction de la violoniste supersoliste, Ann-Estelle Médouze. Après la musique galante du tout jeune Mozart, l'orchestre présente une petite suite de Nielsen qui a tout d'une grande puis pousse la sérénade avec Elgar. Pour finir, le Concerto pour cordes de Nino Rota souligne le talent de mélodiste de ce compositeur qui excellait, aussi, loin des salles obscures !

Vendredi 14 novembre 2025

Théâtre du Vésinet : Les gros patinent bien

Une odyssée carto(o)nesque

Dans un feu d'artifice de bouts de carton, les artistes vous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartons et d'une épopée shakespearienne. Ils racontent l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse le monde grâce à son complice, qui fait défiler derrière lui tous les éléments du récit. Attention : spectacle qui fera rire toute la famille !

Lundi 21 novembre 2025

Théâtre du Vésinet : La Traviata

La Traviata est l'un des rares opéras directement inspiré d'une œuvre contemporaine. La partition met en évidence les différentes facettes de l'œuvre de Verdi : l'efficacité dramatique de la musique ainsi que les surprenants effets harmoniques, mélodiques et rythmiques. Verdi y décrit l'essence même du drame en opposition à une orchestration brillante qui évoque la vie frivole de l'héroïne..

Vendredi 28 novembre 2025

Expo : Paul Poiret, la mode et une fête

Le musée des arts décoratifs présente la première monographie dédiée à Paul Poiret, figure emblématique de la haute couture parisienne du début du XXème siècle .

Vendredi 5 décembre 2025

Théâtre du Vésinet : Casse-noisettes

Un ballet enchanteur!

Blanca Li dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine. Elle le fait vibrer sous les pas de huit danseurs dont le talent se nourrit aussi bien de leurs racines culturelles hispaniques, que d'un mouvement hip hop ibérique resté très authentique et proche de ses sources. Un Casse-Noisette élégant et magique avant les fêtes de fin d'année !

Mardi 9 décembre 2025

Théâtre du Vésinet : Charlie WINSTON

Laissez-vous entraîner

De Charlie Winston, on connaît l'icône Like a Hobo qui révèle une identité musicale forte, folk et rock, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement nourrie par la quête de soi et le goût du partage. C'est dans le huis clos forcé des confinements que Charlie Winston a conçu As I am, aboutissement d'une collaboration aussi inattendue que généreuse avec Vianney.

Mardi 16 décembre 2025

expo . Petit Palais Peindre l'enfance, Jean Baptiste Greuze

L'année 2025 marquera le tricentenaire de la naissance de Jean-Baptiste Greuze , peintre emblématique du XVIIIème siècle et de l'enfance : dans ses tableaux le peintre capte leur fragilité et leurs émotions avec une virtuosité éblouissante.

Mardi 16 décembre 2025

Théâtre du Vésinet : Camille Chamoux

Irrésistiblement drôle

Comment ça va pour Camille Chamoux ? « Ça va, ça va », assure l'humoriste dans son dernier spectacle. Il est question du temps qui passe, de l'inéluctabilité de la mort... et de l'urgence d'en rire ! Et si on arrêta de se mentir à soi-même, de répondre automatiquement « ça va » à la question « comment ça va ? ». Peut-on faire vraiment rire avec tout ce qui nous ronge et nous angoisse ? Oui, quand on s'appelle Camille Chamoux. Un spectacle lucide et génial, du grand art.

PROGRAMME JANVIER/FEVRIER 2026.

Mardi 13 janvier 2026

Théâtre du Vésinet : Nais

Un tourbillon de sentiments

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas... Dans une mise en scène épurée et magnifiquement orchestrée, Thierry Harcourt transporte l'œuvre de Marcel Pagnol dans les années 70.

Vendredi 16 janvier 2026

Théâtre du Vésinet : Touchée par les fées

Une humilité souriante

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous. C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Dans ce spectacle, Ariane Ascaride se livre, se raconte avec sincérité, avec courage et pudeur, sans jamais se plaindre, et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

Vendredi 23 janvier 2026

Théâtre du Vésinet : Un air de fête

Une fête d'anniversaire inoubliable!

Cinq de Cœur a rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonnant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent. Verdi, Barbara, Beyoncé, Radiohead, Eddy Mitchell et tant d'autres seront de la fête. Au programme : décors grandioses, nouveaux costumes, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu... Demain tout sera prêt ! Demain ? Comment ça demain ?

Vendredi 30 janvier 2026

Théâtre du Vésinet : Faada Freddy

Golden Cages

Accompagné de son équipe incroyable, il met le feu à la scène en un rien de temps ! Vous n'en croirez pas vos yeux ni vos oreilles ! Concert entièrement réalisé à la voix et aux percussions corporelles, Faada Freddy fait partie de ces artistes qui arrivent à nous émerveiller rien qu'en entendant le son de leur voix, les vibrations que procure leur musique, l'énergie communicative qui sort d'une écoute d'album ou d'un concert.

janvier 2026 date à préciser

expo : Petit Palais PekaHalonen

Pekka Halonen est le maître incontesté des paysages finlandais : cette première grande rétrospective française mettra en lumière l'apport moderniste de Halonen tout en nous transportant au cœur de paysages sublimes témoins d'une nature préservée mais fragile-

Mardi 3 février 2026

Théâtre du Vésinet : Juste la fin du monde

Pour le meilleur et pour le pire

Louis rend visite à sa famille pour la première fois depuis 12 ans. Il a l'intention de leur annoncer une mauvaise nouvelle, mais son arrivée fait ressurgir souvenirs et tensions familiales qui l'en empêchent. Ça parle d'amour. D'amour qui se dit mal, d'amour en trop plein, d'amour qui blesse, d'amour secret. Et du temps. Du temps qui passe, du temps qui laisse des empreintes, du temps qui crée des creux, des absences, des héros, des souvenirs, des envies d'ailleurs.

Jeudi 5 février 2026

Théâtre du Vésinet : Antonia de Redinger

Scènes de corps et d'esprit

De la future Présidente de la République au parfait looser, elle navigue d'un personnage à l'autre avec une aisance déconcertante. Des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux, sinon grandis !

Mardi 10 février 2026

Théâtre du Vésinet : Nesrine concert jazz

Kan Ya Makan (Il était une fois ...)

Poussée par une urgence intérieure de créer et de s'exprimer, Nesrine offre un album intense, généreux et mystérieux ! Dans ce deuxième album solo, Nesrine raconte des histoires qui sont souvent les siennes mais qui concernent toujours l'autre. Le français se mêle à l'arabe et à l'anglais, chaque langue apportant sa propre musicalité, chaque mot son propre son.

Mardi 17 février 2026

Théâtre du Vésinet : Bel ami

Le plus bel escroc de la littérature française

Georges Duroy est un médiocre sans le sou qui devient journaliste par hasard. Rêvant de richesses, de gloire et de femmes, il ne recule devant aucune bassesse. Pourtant, grâce à son unique talent – celui de rendre les femmes folles de lui – il va réussir à gravir tous les échelons de la société, écrasant tout sur son passage. Une peinture au vitriol du journalisme et de la politique replacée, dans cette adaptation, dans les années 80. Magnifiquement grignante. Et terriblement actuelle.

PROGRAMME MARS/AVRIL/MAI/JUIN 2026

Mardi 10 mars 2026

Théâtre du Vésinet : Le jeu de l'amour et du hasard

Une version enthousiasmante de l'œuvre de Marivaux

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Elle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples sont les dupes de cette machination, épuisante pour les victimes, réjouissante pour ceux qui les manipulent.

Une jeune compagnie pleine d'énergie.

Mercredi 18 mars 2026

Théâtre du Vésinet Arthur Treboul concert

Des passeurs passionnés

Arthur Teboul, chanteur de Feu ! Chatterton, et le pianiste de jazz, Baptiste Trotignon, partagent leur amour pour la chanson française et l'improvisation. Les deux artistes piochent dans un vaste répertoire où cohabitent Serge Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Georges Brassens ou Barbara, qui ont en commun d'avoir été toujours fidèles à une certaine idée de la liberté.

Plus qu'un hommage à la chanson française, une invitation au lâcher-prise et à la poésie.

Vendredi 20 mars 2026

Théâtre du Vésinet A4 comme la feuille

Une folie chorégraphique

Après TuTu et Car/men, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour vous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive. A4 promet de plaire à toutes les générations !

Jedi 2 avril 2026

Théâtre du Vésinet :Monsieur Mâlâ jazz

Une révélation jazz

Monsieur Mâlâ est le reflet de cinq fortes personnalités d'artistes accomplis. La mission principale de ce quintet est de raconter des histoires, au moyen de musiques instrumentales.

Tantôt poignant ou dansant, souvent les deux à la fois, ce collectif est une machine dont les composants sont tout sauf des robots. Human after all.

Mardi 7 avril 2026

Théâtre du Vésinet :Violoncelle virtuose

ORCHESTRE DE LA NOUVELLE EUROPE

Un véritable voyage musical

L'Orchestre de la Nouvelle Europe, dirigé par Nicolas Krauze, met à l'honneur le violoncelle dans un programme alliant grâce classique et virtuosité romantique. Le concert s'ouvre sur un chef-d'œuvre lumineux du répertoire de Haydn. Il se poursuit avec une œuvre haute-en-couleurs de Tchaïkovski où le soliste brille par sa virtuosité et son expressivité. Enfin, la célèbre sérénade de Dvořák viendra couronner la soirée par ses mélodies chaleureuses et son lyrisme, offrant aux cordes un écrin de pure poésie

fait partie aujourd'hui des plus beaux jardins parisiens .

Mardi 10 avril 202

Théâtre du Vésinet : un succès fou

SÉBASTIEN CASTRO

Une pièce pleine d'humour

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner... et ce soir ils auront un succès fou !

Après Une idée géniale et J'ai envie de toi, jouée au théâtre du Vésinet il y a deux saisons, découvrez la nouvelle comédie écrite et jouée par Sébastien Castro.

Mardi 5 mai 2026

Théâtre du Vésinet :Richard Galliano

Un trio de rêve

Virtuose de l'accordéon, Richard Galliano est également un fantastique compositeur. Au gré de ses rencontres avec Astor Piazzola, Claude Nougaro ou encore Barbara, il a inventé un monde nouveau pour son instrument. Ce concert vous transportera avec force et beauté entre les rythmes du jazz new-yorkais et les envolées du tango sud-américain.

Au printemps (date à confirmer)

Visite de quartier La coulée Verte

La coulée verte, ou promenade plantée, est l'ancienne voie ferrée qui parcourait l'est parisien jusque dans le 77

Mai (date à confirmer)

Visite L'atelier des gobelins

à confirmer

Visite Siège du parti communiste