

PROGRAMME

SEPTEMBRE/OCTOBRE/NOVEMBRE 2023

Vendredi 22 septembre 2023

Théâtre du Vésinet **Je ne cours pas je vole !**

D'ÉLODIE MENANT. MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ. 5 nominations aux molières

Julie a un seul objectif: gagner la médaille d'or du 800 mètres aux Jeux Olympiques ! Afin de se donner du courage, la jeune femme convoque régulièrement ses quatre idoles : Bolt, Nadal, Manaudou et Gebrsela. À travers le prisme du sport, cette pièce aborde des sujets plus universels comme la discipline, l'engagement, la réalisation de soi. Le récit est rythmé, les tableaux dynamiques et chorégraphiés. Les comédiens sont époustouffants et réalisent une vraie performance en incarnant 26 personnages. Une pièce puissante qui a du souffle. Courez la voir!

Vendredi 6 octobre 2023

Musée **Cité de l'histoire**

Avec la Cité de l'Histoire, offrez-vous un inoubliable voyage dans le temps et découvrez les grands événements du passé. Les nouvelles technologies se mettent au service de l'Histoire de France et du monde, avec trois attractions principales : le Parcours immersif sur l'histoire de France, l'Ellipse 360° sur un personnage historique, la Frise chronologique sur l'histoire de l'humanité

Vendredi 6 octobre 2023

Théâtre du Vésinet : **Juliette**

C'est l'événement de la rentrée. Après quatre dates complètes à la Cigale et au Trianon, Juliette nous fera l'honneur d'entamer sa tournée nationale au Vésinet!

Depuis ses débuts dans les années 1980, Juliette a développé un univers riche et personnel, fait d'humour, de verbe et de fantaisie. Son répertoire l'inscrit dans le sillage des plus grands poètes de la chanson française. C'est peu dire que nous avons hâte de la retrouver en **live!**

Jeudi 19 octobre 2023

Expo :Musée d'art moderne **Nicolas de Staël**

Peintre français d'origine russe, **Nicolas de Staël** n'en finit pas d'étonner les spécialistes de l'art. Durant les quinze années de sa carrière, l'artiste a réalisé pas moins de 1 120 tableaux, aux influences et aux styles très divers. Abstraction, expressionnisme, impressionnisme, naturalisme, fauvisme, cubisme, peinture de genre... L'artiste s'est essayé à tous les courants artistiques de son époque, montrant une **constante évolution** de son art et de son savoir-faire. Le musée d'Art moderne de Paris nous invite à découvrir une grande rétrospective consacrée à ce peintre atypique. Cette exposition - la première du genre depuis 20 ans en France - rassemble plus de **200 tableaux**, dessins, gravures et carnets. **Nicolas de Staël** se dévoile au fil de ce parcours riche et chronologique

Mercredi 8 novembre, vendredi 24 novembre et vendredi 22 décembre

Expo :Orsay **Van Gogh**

Le musée d'Orsay à Paris consacre son exposition de rentrée aux œuvres produites par l'artiste durant les deux derniers mois de sa vie, passés à Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise). Organisée par l'Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie à Paris et le Van Gogh Museum d'Amsterdam, « Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois » est le premier événement d'envergure dédié à cette période cruciale et riche de l'œuvre de Van Gogh

Vendredi 10 novembre 2023

Théâtre du Vésinet : **Frère(s)**

Cette aventure amicale étalée sur plus de vingt ans, empreinte d'émotion et de nostalgie, s'est imposée comme une évidence dans cette programmation.

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et tout les oppose: leurs milieux d'origine, leurs caractères. Pourtant ils deviennent vite inséparables et leur complicité les aide à traverser les épreuves de ce dur apprentissage. Et puis le lien s'abîme. Peu à peu l'exigence du métier, le milieu implacable des restaurants gastronomiques et leurs blessures personnelles malmènent ce lien fraternel. Qu'advient-il de leur amitié ?

Vendredi 17 novembre 2023

Théâtre du Vésinet : **Don Giovanni**

COMPAGNIE LYRIQUE OPÉRA 2001

De W.A. Mozart. Solistes, chœurs et orchestre de la Compagnie Lyrique Opéra 2001.

Séville, XVIIIème siècle. Don Giovanni est un séducteur sans scrupules, qui voit les femmes comme autant d'objets de conquête. Seulement ses actions ont des conséquences et les fantômes de ses victimes ne sont jamais très loin ...

Composé à la fin de sa vie par un Mozart au sommet de son art, cet opéra est l'une des plus belles et poignantes adaptations du mythe de Don Juan. Sa partition est vibrante, expressive et dramatique, traversée de nombreuses arias légendaires. En novembre, offrez-vous le plaisir de (re)découvrir ce chef-d'œuvre de l'art lyrique !

Mercredi 29 novembre 2023

Théâtre du Vésinet : **Orchestre national IDF**

DIRECTION CORINNA NIEMEYER. FLÛTE LUCIE HORSCH.

En partenariat avec Les Musicales de Croissy-Beethoven, Vivaldi, Sammartini, Brunswick. Pour ses cinquante ans, l'Orchestre National d'Île-de-France nous invite à découvrir deux jeunes artistes passionnées, déjà prisées par toutes les grandes formations européennes : la cheffe allemande Corinna Niemeier, qui dirige actuellement l'Orchestre du Luxembourg, et la flûtiste hollandaise Lucie Horsch, virtuose fascinante d'à peine 24 ans.

Nous aurons droit à un programme de rêve, tout d'abord baroque avec Vivaldi et Sammartini, puis romantique avec Beethoven et Anne-Amélie de Brunswick, brillante compositrice allemande de la même époque.

PROGRAMME

DECEMBRE 2023/ JANVIER/FEVRIER 2024.

Vendredi 1 décembre 2023

Théâtre du Vésinet : Véronique Gallo

PRÉSENTE SON NOUVEAU SPECTACLE : FEMME DE VIE

Après le succès de Vie de mère, Véronique Gallo débarque au Vésinet avec son nouveau spectacle Femme de vie.

Quarante ans : l'âge de la sagesse, de la charge mentale, des enfants qui grandissent, des parents qui vieillissent et de la peau qui se relâche... Mais surtout de l'autodérision ! Avec son humour belge irrésistible, Véronique Gallo s'attaque sans complexe à son quotidien de femme en questionnant

la nature et la sagesse des arbres...

Un one-woman-show qui aborde avec malice la quarantaine et ses défis.

Déculpabilisant à souhait !

Mercredi 6 décembre 2023

Théâtre du Vésinet : Belles de scènes

DE JEFFREY HATCHER. MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE STÉPHANE COTTIN.

Mise en scène & scénographie de Stéphane Cottin.

Londres, 1661, Edward Kynaston interprète la belle Desdémone dans Othello de Shakespeare.

Dans ce théâtre élisabéthain où la femme n'a pas sa place, Edward excelle ! Mais un jour la loi change, et les rôles de femmes sont rendus aux femmes. L'acteur peine soudain à trouver sa place dans ce monde en pleine évolution.

Entre extraits shakespeariens et balade dans les coulisses, les six comédiens nous entraînent avec humour dans cette période qui révolutionna les mœurs et l'histoire du théâtre anglais.

Costumes, lumières, mise en scène, tout est réussi !

Jeudi 14 décembre 2023 et lundi 18 décembre 2023

Expo Orangerie: Modigliani

Près d'un siècle après la rencontre entre les deux hommes en 1914, cette exposition se propose de revenir sur l'un des moments emblématiques de la vie d'Amedeo Modigliani, celui où Paul Guillaume devient son marchand. Elle s'attachera à explorer la manière dont les liens entre les deux personnages peuvent éclairer la carrière de l'artiste.

Vendredi 12 janvier 2024

Expo :Petit Palais Paris de la modernité1905-1925

L'exposition la Modernité à Paris (1905-1925) au Petit Palais mettra également en évidence le rôle central de la ville dans le développement de l'art moderne.Paris a été un véritable catalyseur artistique. Avec ses cafés animés, ses galeries d'avant-garde et ses intellectuels créatifs, la capitale a été le berceau de cette révolution artistique. Des photographies d'époque, des documents historiques et des vidéos seront présentés pour contextualiser et illustrer l'effervescence artistique de cette période.

Vendredi 19 janvier 2024

Théâtre du Vésinet : Glenn naissance d'un prodige

INSPIRÉ DE LA VIE DE GLENN GOULD. TEXTE ET MISE EN SCÈNE IVAN CALBÉRAC.

Après La Dégustation, ce nouveau spectacle d'Ivan Calbérac se penche sur la vie de Glenn Gould. Cet immense pianiste connu la reconnaissance dès son plus jeune âge. Cependant il arrêta complètement de jouer en public à 32 ans, chaque concert devenant de plus en plus pénible et douloureux pour lui...

C'est l'histoire d'un artiste inclassable, aussi libre dans son art qu'il était prisonnier au quotidien de ses insomnies, de ses phobies sociales et de son hypocondrie. La mise en scène, très rythmée, nous fait traverser les lieux et les époques, nous immergeant de manière très convaincante dans l'univers de Glenn Gould.

Vendredi 2 février 2024

Théâtre du Vésinet : Maya naissance d'une voix

INSPIRÉ DE LA VIE DE MAYA ANGELOU

MISE EN SCÈNE ET TEXTE ÉRIC BOUVRON

Une pièce vibrante et collective. Poétesse et romancière afro-américaine, Maya Angelou est également une figure incontournable du mouvement des droits civiques. La pièce s'ouvre en 1993, alors qu'elle s'apprête à lire un poème pour l'investiture de Bill Clinton. Elle se remémore son enfance dans le Missouri : âgée de sept ans, elle cesse totalement de parler à la suite d'un événement traumatique... C'est en trouvant sa voie dans la littérature, que Maya va progressivement retrouver sa voix !

Lundi 5 février 2024

Musée : Musée national de la marine

Situé sur la **place du Trocadéro**, entre le musée de l'Homme et la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, se trouve un musée souvent méconnu. Et pour cause : il est fermé depuis 2017, pour **rénovation**. Mais ce musée est sur le point de rouvrir ses portes, devenant ainsi l'un des nouveaux lieux culturels préférés des Parisiens. Le musée national de la Marine nous attend à la **mi-novembre 2023** pour sa grande **réouverture**, après six ans de travaux. Installé au cœur du Palais de Chaillot, ce musée est un lieu d'**art** et d'**histoire**, mais aussi un lieu de **science**, racontant les traditions et les **aventures** maritimes de la France et du monde. Le musée national de la Marine est l'un des deux musées marins les plus anciens du monde

lundi 29 février 2024

Théâtre du Vésinet : Le Montespan

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN TEULÉ

ADAPTATION SALOMÉ VILLIERS

Le plus grand cervidé cornu de l'Histoire de France. Lorsque Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, apprend que sa femme est devenue la nouvelle favorite de Louis XIV, il se lance dans une guerre folle contre le Roi-Soleil, prêt à tout pour retrouver l'amour de sa vie... Cette adaptation théâtrale du roman historique de Jean Teulé est brillante par la vivacité de son écriture, l'ingéniosité de sa mise en scène et la truculence de son interprétation. Salomé Villiers, Michaël Hirsch et Simon Lavaron endossent jusqu'à dix-neuf rôles avec une dextérité incroyable, changeant de costume, de registre et d'accent avec une virtuosité mainte fois renouvelée. Une pièce irrésistiblement drôle et réjouissante, qui vous amusera de bout en bout !

PROGRAMME

MARS/AVRIL/MAI/JUIN 2024

Mardi 12 mars 2024

Théâtre du Vésinet : Une idée géniale

DE SÉBASTIEN CASTRO. MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL & AGNÈS BOURY
Molière 2023 de la meilleure comédie.

Que faire quand l'être aimé en pince pour un autre ? Trouver un sosie et lui demander d'être odieux semble une idée géniale ! À condition qu'il ne rencontre jamais l'original. Ou que son frère jumeau ne débarque pas à l'improviste...Après J'ai envie de toi, Sébastien Castro s'empare de la thématique des doubles et interprète lui-même les trois sosies de cette pièce. Avec son compère José Paul et deux comédiennes, tous formidables, ils nous offrent un théâtre de boulevard parisien inventif et réjouissant.

Samedi 23 mars 2024

Théâtre du Vésinet Doug Adkins

Chanteur, auteur-compositeur et musicien accompli, Doug Adkins nous transporte le temps d'une soirée dans son Montana natal, en terre de cowboys ! C'est une guitare, offerte à ses 18 ans, qui donna naissance à sa vocation. Et depuis ce jour, il n'a jamais lâché cet instrument, jonglant avec brio entre le style traditionnel, l'*outlow*, le *red dirt*, le *roots*, ou encore l'*americana*. Une approche chaleureuse et surtout très sincère, qui se ressent dans les textes de ses chansons.

Une soirée qui met du baume au cœur !

Lundi 25 mars 2024

Expo Cité de l'architecture Métro, le Grand Paris en mouvement

Et si on prenait le métro ? Alors que s'achèveront les premières gares du Grand Paris Express, la Cité de l'architecture et du patrimoine et la Société du Grand Paris présenteront une exposition inédite consacrée au métro, son histoire et les transformations urbaines qui lui sont liées..

Mardi 23 avril 2024 date à confirmer

Visite Bibliothèque nationale de France Site richelieu

Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVIIe siècle ; du hall Labrouste jusqu'à l'emblématique et majestueuse salle Ovale, en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée présentant les trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.

Samedi 18 mai 2024

Théâtre du Vésinet : Ray Lema's Rumba jazz ensemble

Le pianiste Ray Lema est l'un des pères de la musique moderne d'Afrique Centrale. Sur son dernier album il rend un hommage émouvant à Franco Luambo, icône de la rumba congolaise et fondateur du *Tout Puissant OK JAZZ*. Ce groupe légendaire demeure une source d'inspiration inépuisable pour les jeunes générations. Et c'est justement parmi elles que Ray Lema a recruté les huit musiciens de son groupe. Ensemble, ils revisitent ce répertoire tout en lui insufflant des sonorités contemporaines, notamment grâce à la batterie et à une section de cuivres flamboyante. Impossible de rester assis à l'écoute de ces morceaux au groove irrésistible.

Vendredi 24 mai 2024

Expérience immersive :Dôme des Invalides AURA INVALIDES

Dès la nuit tombée, l'intérieur du monument parisien s'anime grâce à la magie de la lumière, de la musique orchestrale et du vidéo mapping pour dévoiler ses décors et son patrimoine exceptionnels. Pendant près de 50 minutes, vous êtes conviés à une déambulation nocturne et sensorielle. Guidés par la lumière, vous explorez les six chapelles qui entourent la crypte du tombeau de Napoléon Ier, où progressivement l'invisible se révèle .Inspiré par l'esprit du lieu, ce spectacle immersif captivant vous invite à vous laisser toucher par sa beauté saisissante. La technologie de l'image, l'immersion et la spatialisation sonore sont utilisés pour magnifier l'existant. Leur orchestration novatrice vous fait (re)découvrir le célèbre site patrimonial. Au rythme de la déambulation, construite en trois temps, vous entrez en résonance avec le lieu et son aura spectaculaire. Le son et la lumière offrent un moment rare d'immersion collective au cœur d'un des plus beaux monuments historiques de Paris.

A programmer :

Le musée Bourdelle