



C.F.O

APPRENDRE, PARTAGER,
SE DISTRAIRE

- SORTIES CULTURELLES
- ATELIERS CRÉATIFS
- ACTIVITÉS SPORTIVES

ASSOCIATION LOI 1901



*Inscriptions le vendredi 4 février
De 14h à 16h
Au 30 rue de la Marne
Tél 06 45 80 84 19*

SORTIES CULTURELLES ET THEATRE
PROGRAMME FEVRIER/MARS /AVRIL 2022



SIRET : 350 149 589 00011 II ASSOCIATION LOI 1901

· **Aucun remboursement ne sera effectué**

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

PROGRAMME FEVRIER/MARS/AVRIL 2022

Mercredi 16 Février 2022

Musée Carnavalet

Le musée Carnavalet est le grand musée historique de la Ville de Paris. Ses collections, qui comprennent plus de 600.000 œuvres en font l'un des principaux musées français. Ouvert en **1880, le musée Carnavalet**, consacré à l'histoire de Paris, occupe **deux hôtels particuliers des XVI^e et XVII^e siècles**. Fond archéologique gallo-romain et médiéval, souvenirs de la Révolution française, peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art... Le musée Carnavalet arbore fièrement toute la richesse de ses collections. Dans un splendide **cadre architectural** mettant en lumière la Renaissance, les visiteurs sont invités à la découverte du **patrimoine exceptionnel du musée**. Boiseries et décors, tableaux, dessins et estampes, affiches, photographies, monnaies et médailles, sculptures, pièces de mobilier, objets d'art et d'histoire... sont présentés dans un cadre historique exceptionnel. Le visiteur voyage à travers Paris de la Préhistoire à nos jours.

15h.

Prix 19€

Lundi 14 Mars 2022

Théâtre du Vésinet La machine de Turing

De et avec Benoit Solès et Amaury de Crayencour. Peu connu, Alan Turing a pourtant marqué de son empreinte la science et l'Histoire récente. Pionnier de l'informatique, il a décrypté le code secret des communications allemandes et contribué à la victoire des alliés en 1945. La pièce débute en 1952, quand Turing se présente au commissariat de Manchester pour le cambriolage de son domicile. L'enquêteur, qui ne le prend pas au sérieux, va parcourir la vie de cet homme fascinant. Une pièce captivante et intelligente ! 4 Molières en 2019

20h45 au théâtre.

Prix 30 €

15 Personnes maximum

Mercredi 23 Mars 2022

Collection Pinault Paris – Bourse du commerce rénovée

Situé en plein cœur de Paris, la Bourse de Commerce est le nouveau lieu de présentation de la Collection Pinault. Après un accord conclu, le monument accueillera donc la collection Pinault pour au moins 50 ans, durée du bail mis en place entre les deux parties. Cette réhabilitation est une belle opportunité pour le bâtiment remarquable des XVIII^e et XIX^e siècles dont plusieurs parties sont classées Monuments Historiques. Cet édifice historique a été intégralement restauré et transformé en musée par le grand architecte japonais Tadao Ando, en instaurant un dialogue entre le patrimoine et la création contemporaine, entre le passé et le présent.. Exposition temporaire consacrée à l'artiste contemporain Charles Ray. Né en 1953 à Chicago, Charles Ray vit aujourd'hui à Los Angeles et expose partout dans le monde, dans la lignée d'un Jeff Koons. Il s'inscrit dans la nouvelle figuration plastique, après avoir exploré le minimaliste, la performance ou l'hyperréalisme.

13h45.

Prix 29€

Samedi 2 avril 2022

Théâtre du Vésinet Covertramp « Retour au temps de Breakfast in America »

C'est une passion commune pour le groupe Supertramp qui a réuni sur scène six musiciens. Leur rêve : faire vivre au public une soirée mémorable au son de Breakfast in America, School, Goodbye Stranger ou encore It's raining again... Grâce à leur passion et à leur rencontre avec Roger Hodgson, l'un des membres du groupe, ils reprennent de la manière la plus authentique possible, avec la même énergie, les plus grands titres du groupe légendaire afin d'immerger les spectateurs dans la folie et la nostalgie du Rock'n'roll progressif londonien des années 70

20h45 au théâtre.

Prix 22€

15 Personnes maximum

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

Mardi 12 avril 2022

Théâtre du Vésinet L'Idiot de Dostoïevki

Après le succès du *Portrait de Dorian Gray* que nous avons accueilli au théâtre, voici la nouvelle création de la Compagnie Le Douarec. Après plusieurs années en Suisse pour soigner son épilepsie et une certaine forme d'idiotie (extrême gentillesse), le prince Mychkine retourne dans son pays pour y rencontrer la bonne société russe. Visionnaire sincère et spontané, fondamentalement bon, il sera accepté par cette société cupide et hypocrite comme un être à part. Cette brillante et intelligente transposition théâtrale du chef d'œuvre de Dostoïevski nous plonge dans l'univers de la bourgeoisie russe de Saint-Pétersbourg à la fin du XIXème siècle. Thomas Le Douarec a su se jouer de la complexité des intrigues qui donnent lieu à des rebondissements permanents et imprévisibles. Un régal absolu qui donne envie de lire ou de relire ce roman culte.

20h45 au théâtre.

Prix 30€

14 Personnes maximum

Mercredi 13 avril 2022

Visite de quartier Des Epinettes aux Batignolles d'hier à aujourd'hui

C'est le champ des Epinettes qui donna son nom à ce quartier qui jusqu'au début du XIXème siècle n'était qu'une immense étendue cultivée percée çà et là de trous de carrières à ciel ouvert en contre-bas de la Butte Montmartre : peu à peu jusqu'en 1850 de petites industries s'installèrent dans le quartier qui se trouva progressivement bordé de maisonnettes d'ouvriers et d'artisans. Tandis qu'au nord de Monceau, le quartier des Batignolles commença à se développer durant le Premier Empire avec la construction de petites maisons de campagne avec jardinets puis de grands immeubles destinés à des personnes encore plus modestes. A l'écart du tumulte des quartiers touristiques de la capitale, ce quartier singulier constitue un véritable havre de paix avec notamment sa surprenante et aristocratique Cité des Fleurs. L'impressionnant projet Clichy-Batignolles qui a donné naissance à une opération urbaine de 54 hectares en lieu et place d'anciennes friches ferroviaires de la SNCF témoigne du dynamisme de ce quartier qui se développe autour du nouveau Palais de Justice signé Renzo Piano

⇒ 14h.

Prix 15€ (prévoir 2€ pour l'audioguide)

15 Personnes minimum

Rdv sortie du Métro Porte de St Ouen (terre-plein central à proximité de la station vélib) Durée de la visite : 2h environ Fin de la visite : Parc Martin Luther King ou Métro Porte de Clichy

avril 2022 (jour à confirmer)

Visio Botticelli avec Sandra

Pour tous ceux qui n'ont pu voir l'exposition au Musée Jacquemart André ou qui souhaitent la revisiter

Sous l'égide de Laurent de Médicis dit le Magnifique, Sandro Botticelli s'impose à Florence et réalise de prestigieuses commandes. Créateur d'envoûtantes scènes mythologiques et fameux portraitiste, Botticelli est sans aucun doute l'un des peintres le plus connu de la Renaissance italienne malgré la part de mystère entourant sa vie et l'activité de son atelier. L'exposition Botticelli à Paris met à l'honneur cette pratique d'atelier, en permettant de redécouvrir Botticelli dans son rôle de créateur, mais aussi d'entrepreneur et de formateur. Le parcours de l'exposition au Musée Jacquemart-André de Paris montre le développement du style personnel de Sandro Botticelli ainsi que son influence sur ses contemporains. Un ensemble rare de tableaux, dessins et objets d'arts décoratifs illustreront de manière nouvelle le génie créatif du maestro italien de la Renaissance.

⇒ 18h.

Prix 14€

10 Personnes minimum

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX SORTIES du 2ème trimestre 2021-2022

Nom :

Prénom :

Tél :

Date	Sortie	Prix
<u>Mercredi 16 février 2022</u>	Musée Carnavalet	19€
<u>Lundi 14 mars 2022</u>	Théâtre du Vésinet La machine de Turing	30€
<u>Mercredi 23 mars 2022</u>	Collection Pinault Paris - Bourse du commerce rénovée	29€
<u>Samedi 2 avril 2022</u>	Théâtre du Vésinet Covertramp	22€
<u>Mardi 12 avril 2022</u>	Théâtre du Vésinet L'idiote de Dostoïevski	30€
<u>Mercredi 13 avril 2022</u>	Visite du quartier Des Epinettes aux Batignolles d'hier à aujourd'hui	13€ (+2€ audioguide)
<u>avril 2022 (jour à confirmer)</u>	Visio Sandra Botticelli	14€
Total à payer		

Attention remplir un bulletin d'inscription par adhérent(e) s'inscrivant aux sorties

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie