



C.F.O

APPRENDRE, PARTAGER,
SE DISTRAIRE

- SORTIES CULTURELLES
- ATELIERS CRÉATIFS
- ACTIVITÉS SPORTIVES

ASSOCIATION LOI 1901



Inscriptions le jeudi 30 septembre
De 15h30 à 17h
Au 30 rue de la Marne
Tél 06 45 80 84 19

SORTIES CULTURELLES ET THEATRE *
PROGRAMME SEPTEMBRE/OCTOBRE /NOVEMBRE/DECEMBRE/JANVIER*

*Pour le Théâtre 14

Nous vous proposons de nous aider à choisir 1 spectacle, et de nous adresser un mail avec votre choix (consulter le programme sur le site du théâtre 14 (<https://www.calameo.com/books/0065558664ff3e3ce1706>)

Comme d'habitude cette sortie se fera en autocar



SIRET : 350 149 589 00011 II ASSOCIATION LOI 1901

· **Aucun remboursement ne sera effectué**

Mardi 12 octobre 2021

Visio-conférence Van Cleef & Arpels (dartsetdhistoires)

Van Cleef & Arpels est une entreprise française de haute joaillerie, joaillerie, horlogerie et parfums de luxe fondée en 19065 par Alfred Van Cleef et son beau-frère Salomon dit Charles Arpels à Paris. Leurs pièces sont souvent ornées de fleurs, d'animaux ou de fées et ont été portées par des femmes comme l'impératrice Farah, la duchesse de Windsor, Grace Kelly, Elizabeth Taylor ou Eva Perón. Depuis 20005, Van Cleef & Arpels appartient au groupe de luxe suisse Richemont.

⇒ 14h30.

Prix 9 € (par connexion)

10 connexions minimum

Jeudi 14 Octobre 2021

Théâtre du Vésinet **Une histoire d'amour**

D'ALEXIS MICHALIK Justine et Katia tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant, Katia, trop souvent blessée par la vie, est réticente. Cette dernière finit pourtant par accepter le pari de l'insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans. Par le miracle d'une mise en scène tourbillonnante, cet amour qui naît et se fracture sur scène ressemble à s'y méprendre aux nôtres. Chacun peut y trouver un bout de son histoire, de ses échecs, ses peurs, ses renoncements, ses attentes. La nouvelle création de Michalik est une pépite !

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 30 €

15 Personnes maximum

Samedi 16 octobre 2021

Théâtre du Vésinet **Concert country Martha Fields Band**

Votre rendez-vous country de la saison ! Avec sa voix vibrante, sa pureté émotionnelle, son énergie débordante, la puissance expressive de Martha Fields évoque celle de Woody Guthrie, Bob Dylan et Lucinda Williams. Née avec la musique dans le sang, elle descend d'une longue lignée de chanteurs originaires des collines du Kentucky et de Virginie. Elle rend hommage à son père texan et aux racines appalachiennes de sa mère, nous immergeant dans le bluegrass, le blues, la country et le folk. Martha Fields band enflamme chaque fois les salles et les festivals dans lesquels il est programmé, s'imposant comme un groupe incontournable de la scène country

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 22€

15 Personnes maximum

Lundi 18 octobre 2021 (à confirmer)

Exposition **Florae By Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels a donné carte blanche à la photographe Mika Ninagawa pour imaginer une exposition en hommage aux fleurs, mettant en regard ses œuvres et les créations florales de la Maison. Au sein d'une scénographie immersive conçue par l'architecte Tsuyoshi Tane, plus d'une centaine de pièces de la collection patrimoniale et de bijoux contemporains de Van Cleef & Arpels dialoguent avec les photographies aux couleurs vibrantes de l'artiste japonaise, « Florae » invite à une promenade onirique dans un jardin imaginaire

⇒ 14h15 (à confirmer) Hôtel d'Évreux, Salle des Tirages 19, place Vendôme Paris

Prix gratuit

durée 1/2heure

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

Jeudi 21 Octobre 2021

Visite de quartier **Des Epinettes aux Batignolles d'hier à aujourd'hui** (Sandra Benoist Chappot)

C'est le champ des Epinettes qui donna son nom à ce quartier qui jusqu'au début du XIXème siècle n'était qu'une immense étendue cultivée percée çà et là de trous de carrières à ciel ouvert en contre-bas de la Butte Montmartre : peu à peu jusqu'en 1850 de petites industries s'installèrent dans le quartier qui se trouva progressivement bordé de maisonnettes d'ouvriers et d'artisans. Tandis qu'au nord de Monceau, le quartier des Batignolles commença à se développer durant le Premier Empire avec la construction de petites maisons de campagne avec jardinets puis de grands immeubles destinés à des personnes encore plus modestes. A l'écart du tumulte des quartiers touristiques de la capitale, ce quartier singulier constitue un véritable havre de paix avec notamment sa surprenante et aristocratique Cité des Fleurs. L'impressionnant projet Clichy-Batignolles qui a donné naissance à une opération urbaine de 54 hectares en lieu et place d'anciennes friches ferroviaires de la SNCF témoigne du dynamisme de ce quartier qui se développe autour du nouveau Palais de Justice signé Renzo Piano

⇒ 14h.

Prix 15€

15 Personnes minimum

Rdv sortie du Métro Porte de St Ouen (terre-plein central à proximité de la station vélib) Durée de la visite : 2h environ Fin de la visite : Parc Martin Luther King ou Métro Porte de Clichy

Vendredi 19 novembre 2021

Théâtre du Vésinet : **Orchestre National d'Île de France L'âme Russe**

Les compositeurs russes seront à l'honneur à l'occasion de ce concert de l'Orchestre National d'Île-de-France dirigé par Eugene Tzigane. Né au Japon et formé aux États-Unis à la Julliard School de New York, il s'est perfectionné auprès du finlandais Jorma Panula, le prestigieux maître de la direction. Dans le répertoire russe, il fait flamboyer l'orchestre de toutes ses couleurs. Inspirée de splendides mélodies populaires traditionnelles, la *Cinquième Symphonie* (1888) de Tchaïkovski est une œuvre étincelante. Quant au jeune pianiste belge Florian Noack, il a fait de la musique russe sa spécialité. Il s'est fait remarquer avant l'âge de trente ans par ses propres transcriptions au piano du répertoire orchestral russe. Le *Troisième Concerto* (1921) de Prokofiev semble taillé sur mesure pour lui car son interprétation s'appuie sur une virtuosité éblouissante sans faille tout en laissant place à une véritable dimension poétique. Leur collaboration nous promet une soirée placée sous le signe de l'excellence.

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 30€

15 Personnes maximum

Mardi 23 novembre 2021

Théâtre du Vésinet : **Camille Chamoux Le temps de vivre**

Dans ce nouveau spectacle, Camille Chamoux s'attaque à une question complexe qui nous guide toutes et tous : comment être heureux.se dans la vie ? Elle dédramatise les petites ou grandes situations d'angoisse, les moments où nous aimerions avoir plus de contrôle avec toutefois l'envie de profiter pleinement de notre vie. Camille Chamoux décortique la peur de se retourner au bout du chemin et de constater qu'il est déjà trop tard, elle qui se voit encore comme « une adolescente de 15 ans très mûre ». C'est parti pour soixante-dix minutes d'humour ! Un one-woman-show qui fait office de thérapie par le rire, avec à la mise en scène Vincent Dedienne.

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 30 €

14 Personnes maximum

Mardi 30 novembre

Visio conférence : **Dali** (dartsetdhistoires)

Excentrique, méticuleux à l'extrême, grand connaisseur des théories freudiennes, Salvador Dalí (1904– 1989) a autant marqué l'histoire du surréalisme que celle de l'art moderne. Sa technique pourtant relève d'un réalisme très poussé reflétant sa passion pour les maîtres anciens italiens et espagnols (Léonard de Vinci, Michel-Ange, Diego Vélasquez...). Inventeur d'une méthode de création spontanée nommée la « paranoïa-critique », le maître se définissait volontiers comme un génie. Sa période surréaliste reste l'une des plus marquantes au sein d'une œuvre qui court sur près de 70 ans

⇒ 14h30.

Prix 9 € (par connexion)

10 connexions minimum

Mardi 7 décembre 2021

Théâtre du Vésinet : **J'ai envie de toi**

Se tromper de destinataire en envoyant un texto... Que celui qui n'a jamais fait cette erreur nous jette la première pierre ! Et ce soir, c'est Guillaume, inscrit depuis peu sur un site de rencontre, qui en fait les frais. Il envoie, par inadvertance « J'ai envie de toi » à son ex Christelle, à la place de Julie, sa nouvelle conquête. La soirée semble mal engagée... elle dérape définitivement quand son voisin abat la cloison qui sépare leurs deux salons ! Pour sa première comédie, jouant sur les codes du vaudeville, Sébastien Castro s'appuie sur des personnages attachants et des situations loufoques pour aborder le thème des rencontres amoureuses sur internet. Les protagonistes évoluent dans le décor des deux appartements où s'enchaînent malentendus et quiproquos. Une mise en scène dynamique et malicieuse !

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 36 €

15 Personnes maximum

Jeudi 16 décembre 2021 (date à confirmer)

Atelier des lumières : 2 expos **Dali l'énigme sans fin et Gaudy :architecte de l'imaginaire**

Dali À travers un parcours thématique, le visiteur se promène dans des paysages surréalistes et métaphysiques et se retrouve au coeur des oeuvres surprenantes de l'artiste à l'imagination débordante. Exposées à travers le monde (Théâtre-Musée Dalí à Figueres, The Dalí Museum en Floride, Musée Reina Sofía à Madrid, MoMA à New-York...) ces oeuvres, aux multiples niveaux de lecture, illuminent la Halle de l'Atelier des Lumières. Déployées et animées sur le sol et les murs jusqu'à 10 mètres de haut, elles laissent apparaître les détails des coups de pinceau, des traits et des jeux de matières. Peintures, dessins, photographies, installations, films et images d'archives rappellent la personnalité unique du peintre à la moustache célèbre mais également ses obsessions pour l'étrange et le surnaturel ainsi que sa fascination pour sa femme Gala, sa véritable muse et collaboratrice. Des chefs-d'oeuvre emblématiques, de La Persistance de la Mémoire au Visage de Mae West comme un appartement surréaliste en passant par Léda Atomique et La tentation de Saint Antoine, révèlent le talent de Dalí, créateur de nouveaux langages et de toiles uniques, inspirées des grands maîtres de la peinture tels que Vélasquez, Raphaël, Michel-Ange, Vermeer ou Millet. Cette rétrospective, associée à la musique du groupe légendaire Pink Floyd, propose un voyage hors du temps qui réveille l'inconscient où l'oeuvre de Dalí reste un mystère et une énigme sans fin.

Gaudy ses œuvres du début du XXe siècle, d'abord qualifiées de fantasques et provocantes, sont défendues par Dalí. Le peintre publie l'article « De la beauté terrifiante et comestible de l'architecture modern style » en 1933 qui marque un regain d'intérêt pour l'Art Nouveau.

Cette exposition immersive d'une dizaine de minutes rend hommage à ce génie de l'architecture à travers ses bâtiments aujourd'hui classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Elle propose un voyage, entre rêve et réalité, du Parc Güell à la Casa Batlló en passant par la Casa Milà et la Sagrada Família.

Par un jeu de matières et de lumières, l'Atelier des Lumières prend les formes de voûtes hyperboliques, de piliers obliques, de façades ondulées et s'ornent de motifs organiques et de mosaïques de verre et céramique. Le visiteur suit la lumière catalane d'une journée, reflet d'une illumination spirituelle pour l'architecte qui réussit à donner une forme artistique à l'abstrait.

Le matin se lève sur le parc Güell, éclairant le visiteur au milieu des moulures, colonnes ou chapiteaux mais surtout de la texture des rochers, de la lumière du soleil, du parfum des plantes, de la couleur des fleurs, du chant des oiseaux.

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

Au rythme des courbes musicales de Gershwin, une ville imaginaire, architecture sans architecture, se recompose autour du visiteur. Celui-ci est alors entraîné dans la danse folle des trencadis, mosaïque libre et colorées.

⇒ A confirmer

Prix 16 €

15 Personnes maximum

Mercredi 12 janvier 2022

Exposition Musée Jacquemart André **BOTTICELLI**

Sous l'égide de Laurent de Médicis dit le Magnifique, Sandro Botticelli s'impose à Florence et réalise de prestigieuses commandes. Créateur d'envoûtantes scènes mythologiques et fameux portraitiste, Botticelli est sans aucun doute l'un des peintres le plus connu de la Renaissance italienne malgré la part de mystère entourant sa vie et l'activité de son atelier. L'exposition Botticelli à Paris met à l'honneur cette pratique d'atelier, en permettant de redécouvrir Botticelli dans son rôle de créateur, mais aussi d'entrepreneur et de formateur. Le parcours de l'exposition au Musée Jacquemart-André de Paris montre le développement du style personnel de Sandro Botticelli ainsi que son influence sur ses contemporains. Un ensemble rare de tableaux, dessins et objets d'arts décoratifs illustreront de manière nouvelle le génie créatif du maestro italien de la Renaissance

⇒ 12h 15

Prix 30€

15 Personnes minimum

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX SORTIES du 1^{er} trimestre 2021-2022

Nom :

Prénom :

Tél :

<i>Date</i>	<i>Sortie</i>	<i>Prix</i>
<u>Mardi 12 octobre 2021</u>	Visio-conférence Van Cleef & Arpels	9€
<u>Jeudi 14 octobre 2021</u>	Théâtre du Vésinet Une histoire d'amour	30€
<u>Samedi 16 octobre 2021</u>	Théâtre du Vésinet Concert country Martha Fields Band	22€
<u>Lundi 18 octobre 2021</u>	Exposition Florae By Van Cleef & Arpels	0€
<u>Jeudi 21 octobre 2021</u>	Visite du quartier Des Epinettes aux Batignolles d'hier à aujourd'hui	15€
<u>Vendredi 19 novembre 2021</u>	Théâtre du Vésinet Orchestre national Ile de France L'âme Russe	30€
<u>Mardi 23 novembre 2021</u>	Théâtre du Vésinet Camille Chamoux	30€
<u>Mardi 30 novembre</u>	Visio conférence Dali	9€
<u>Mardi 7 décembre 2021</u>	Théâtre du Vésinet J'ai envie de toi	36€
<u>Jeudi 16 décembre 2021</u>	++3+++\$\$Atelier des lumières Dali Gaudy	16€
<u>Mercredi 12 janvier 2022</u>	Exposition Boticelli	30€
Total à payer		

Attention remplir un bulletin d'inscription par adhérent(e) s'inscrivant aux sorties