



C.F.O

**APPRENDRE, PARTAGER,
SE DISTRAIRE**

- SORTIES CULTURELLES
- ATELIERS CRÉATIFS
- ACTIVITÉS SPORTIVES

ASSOCIATION LOI 1901



Inscriptions le mercredi 23 septembre

De 10h à 12h

Au 30 rue de la Marne

Tél 06 45 80 84 19

SORTIES CULTURELLES ET THEATRE *

PROGRAMME SEPTEMBRE/OCTOBRE /NOVEMBRE/DECEMBRE/JANVIER*

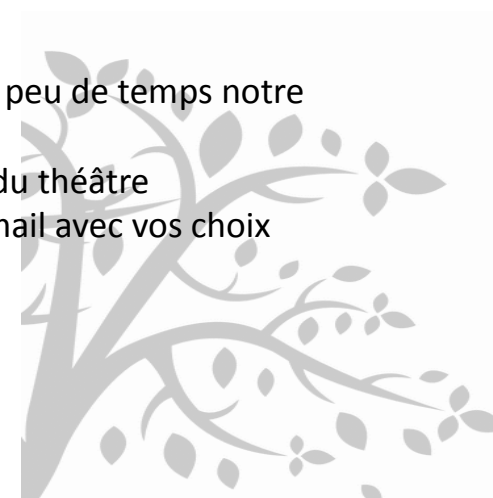
*Le théâtre 14 nous a transmis sa programmation trop tardivement , il ne nous a pas été possible d'organiser en si peu de temps notre sortie habituelle

Nous vous proposons de nous aider à choisir 1 ou 2 spectacles (à partir de novembre) en vous rendant sur le site du théâtre <https://theatre14.fr/index.php/programmation-2020/programmation-2020-1/antis-2020> et de nous adresser un mail avec vos choix

Comme d'habitude ces sorties se feront en autocar

SIRET : 350 149 589 00011 II ASSOCIATION LOI 1901

*** Aucun remboursement ne sera effectué**



Vendredi 2 Octobre 2020

Visite de quartier **La Mouzaïa et l'église Saint Serge**

La Mouzaïa : un village caché en plein cœur du 19ème arrondissement Entre les Buttes Chaumont et du Chapeau Rouge, la Butte Beauregard à l'ombre des tours de la place des Fêtes, dissimule un petit quartier pittoresque hors du temps, épargné par la folie bétonnière des années 1970. Le quartier de la Mouzaïa se compose de ruelles escarpées, succession de villas abondamment fleuries. Le labyrinthe de venelles se pare des attraits de la rose et du lilas. Agrippées l'une à l'autre derrière des palissades, les petites maisons de ville datent la plupart de la fin du XIXème, début du XXème siècle. A l'origine, habitat ouvrier, la poésie bucolique de leur cadre préservé est aujourd'hui très prisée. A deux pas de la Mouzaïa , l'église St Serge dissimulée au fond d'une cour fait partie des édifices religieux les plus pittoresques de la capitale :une promesse de dépaysement.

⇒ .

Prix 15 €

20 Personnes maximum lieu de rendez-vous à confirmer

Samedi 3 Octobre 2020

Théâtre du Vésinet **Suite française**

Mise en scène Virginie Lemoine. Avec Florence Pernel, Béatrice Agenin.

Adaptation majestueuse du best-seller d'Irène Némirovsky, disparue à Auschwitz, cette pièce nous plonge au cœur d'un village sous l'Occupation. Nous y suivons l'histoire d'amour impossible entre Lucile et un soldat allemand. Les comédien.e.s interprètent avec subtilité cette histoire de trahison et d'amour tronqué. Entre une tension émotionnelle palpable et des touches d'humour réussies, venez découvrir ce succès de la scène parisienne. Ce roman a reçu le Prix Renaudot 2004, donné à titre posthume.

⇒ 16h30 au théâtre.

Prix 36 €

15 Personnes maximum

Mardi 3 Novembre 2020

Théâtre du Vésinet **J'ai des doutes**

De et avec François Morel D'après Raymond Devos

Dans cette pièce, qui a été pensée comme un récital avec comédien et pianiste, François Morel redonne vie à la fantaisie du grand humoriste Raymond Devos. En empruntant le titre d'un de ses plus illustres sketches, le comédien propose une ode à la folie, à l'imaginaire et au bonheur. Accompagné au piano de son complice Antoine Sahler, François Morel retranscrit l'âme de l'humoriste dans un spectacle musical réjouissant. **Molière 2019 du Meilleur comédien.**

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 23 €

15 Personnes maximum places situées au dernier rang

Samedi 7 Novembre 2020

Théâtre du Vésinet **Hors la loi**

Texte et mise en scène Pauline Bureau

La troupe de la Comédie Française réalise un spectacle magistral autour du procès de Bobigny de 1972. La plaidoirie de l'avocate Gisèle Halimi, qui défend la jeune Marie-Claire, 16 ans, ayant eu recours à un avortement à la suite d'un viol, reste dans les mémoires. Plus tard grâce à elle, la loi sera changée, tout comme l'Histoire. La mise en scène, ponctuée d'images et de vidéos d'archives, est le fruit d'un long travail de recherche. Avec Hors la loi, Pauline Bureau nous montre très finement une société en mutation

⇒ 20h45 au théâtre.

Prix 36 €

15 Personnes maximum

Vendredi 13 novembre 2020

Théâtre du Vésinet **Covertramp**

Retour au temps de Breakfast in America. C'est une passion commune pour le groupe Supertramp qui a réuni sur scène six musiciens dont l'envie était de faire vivre au public une expérience exceptionnelle. Ils reprennent de la manière la plus authentique possible, avec la même énergie, les plus grands titres du groupe légendaire afin d'immerger les spectateurs dans la folie et la nostalgie du Rock'n'roll progressif londonien des années 70.

⇒ 20h45 au théâtre

Prix 22€

10 Personnes maximum

Jeudi 19 Novembre 2020

Palais de la Porte Dorée : **Christian Louboutin L'exhibition(niste)**

le Palais de la Porte Dorée présentera une exposition consacrée à l'oeuvre et l'imaginaire de Christian Louboutin, créateur de souliers et figure incontournable du monde de la mode. Une large sélection de souliers seront présentés, dont certains jamais exposés. Ces pièces patrimoniales et artistiques seront exposées aux côtés de nombreuses collaborations exclusives qui souligneront l'attachement de Christian Louboutin pour les savoir-faire et les métiers d'art, comme des vitraux réalisés par la Maison du Vitrail, un palanquin d'argent sévillan ou encore un cabaret sculpté au Bhoutan. Rendez-vous 14H15 Palais de la Porte Dorée 293, avenue Daumesnil 75012 Paris métro : station Porte Dorée (ligne 8) En bus : 46, 201 En tramway : ligne T3

⇒ Prix 25€

15 Personnes maximum

Lundi 7 Décembre 2020

Visio conférence par Sandra Benoist Chappot sur l'exposition du Centre Pompidou **Matisse comme un roman**

Présentation de l'exposition suivie d'un moment d'échanges entre les participants et Sandra La visio conférence se fait sur l'application ZOOM, nous vous proposons de vous aider à l'installation sur votre PC et à son utilisation

À l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), le Centre Pompidou lui rend hommage au travers d'une exposition réunissant des œuvres incontournables qui explorent l'intrication texte/image au sein de son œuvre et offrent une lecture singulière de sa création.

⇒ 18h

Prix 12€ par personne présente assistant à la visio-conférence

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

Lundi 11 Janvier 2021

Visio conférence par Sandra Benoist Chappot sur l'exposition du Musée de l'ORANGERIE **Giorgio de Chirico La peinture métaphysique**

Présentation de l'exposition qui s'est tenue au musée de l'Orangerie suivie d'un moment d'échanges entre les participants et Sandra La visio conférence se fait sur l'application ZOOM, nous vous proposons de vous aider à l'installation sur votre PC et à son utilisation

La peinture métaphysique retrace le parcours et les influences artistiques et philosophiques qui ont nourri l'artiste Giorgio de Chirico de Munich à Turin, puis à Paris où il découvre les avant-gardes picturales de son temps et enfin à Ferrare. De manière inédite, seront mis en lumière les liens du peintre, découvert par Apollinaire puis soutenu par le marchand Paul Guillaume, avec les cercles culturels et littéraires parisiens.

⇒ **18h** **Prix 12€ par personne assistant à la visio conférence**

Pour les spectacles des théâtres de Sartrouville et du Vésinet, merci d'être sur place au moins 15 mn avant l'heure de début de la représentation. Pour les retardataires les billets seront à récupérer à la billetterie

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX SORTIES du 1^{er} trimestre 2020-2021

Nom :

Prénom :

Tél :

Date	Sortie	Prix
Vendredi 2 Octobre 2020	Visite de quartier La Mouzaïa	15€
Samedi 3 Octobre 2020	Théâtre du Vésinet Suite française	36€
Mardi 3 novembre 2020	Théâtre du Vésinet J'ai des doutes	23€
Samedi 7 novembre 2020	Théâtre du Vésinet Hors la loi	36€
Vendredi 13 novembre 2020	Théâtre du Vésinet Covertramp	22€
Jeudi 19 novembre 2020	Palais de la Porte Dorée Louboutin	25€
Lundi 7 décembre 2020	Visio conférence Matisse comme un roman	12€
Lundi 11 janvier 2021	Visio conférence Gerorgio de Chirico	12€
Total à payer		

Attention remplir un bulletin d'inscription par adhérent(e) s'inscrivant aux sorties